

1415  
2/15

12 1991

1

1

5

ТУ-19-241-82

5

3

студия  
ДИАФИЛЬМ

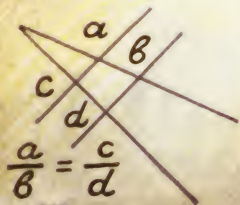


07—3—707



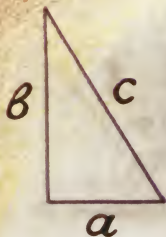
# РАССКАЗЫ О МАТЕМАТИКЕ

Е.Б. Арутюнян  
Г.Г. Левитас



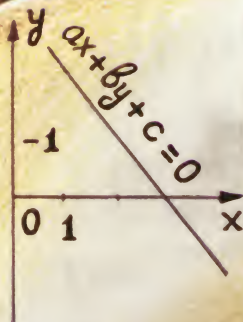
$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

Фалес  
Милетский



$$a^2 + b^2 = c^2$$

Пифагор  
Самосский



Рене  
Декарт



Феликс  
Клейн

ДЛЯ VIII КЛАССА  
ГЕОМЕТРИЯ



**Вы знаете, что  
геометрия возникла очень давно.  
Сначала она была набором вычислительных  
правил, выведенных из практики и  
на практике же применявшихся.**

Только в Древней Греции геометрия приобретает черты науки: геометрические знания стали получать с помощью логических рассуждений и использовать не только в практике, но и для развития теории.







ФАЛЕС  
Милетский  
(632-546 гг.  
до н.э.)

Более 2500 лет назад малоазийский город Милет славился своими учеными-философами. Среди них первым считался Фалес. В те времена научные знания еще не разделялись на отдельные ветви (на науки о природе, о человеке и другие). Философы (в переводе — «любящие мудрость») Милета интересовались происхождением вещей. Фалес считал, что всё в мире возникло из воды, то есть имеет единую материальную основу.



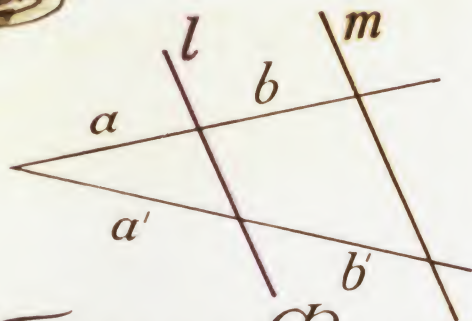
Фалес занимался и астрономией. Это он установил, что продолжительность года—365 дней, определил даты солнцестояния и равноденствия, советовал морякам ориентироваться по созвездию Малой Медведицы, а не Большой, как это делали обычно.





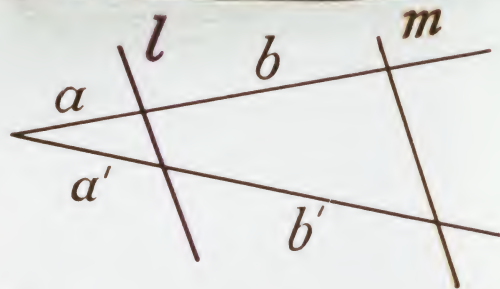
Особенно прославился этот философ, когда в 585 году до н. э. произошло предсказанное им затмение Солнца.

Он был одним из первых, кто ввел в геометрию доказательства. В вашем учебнике геометрии есть теорема Фалеса.



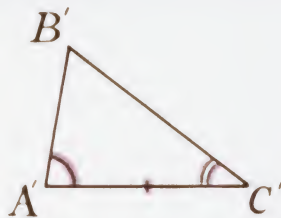
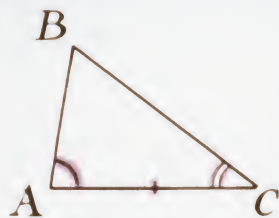
Теорема Фалеса

$$\left. \begin{array}{l} l \parallel m \\ a = b \end{array} \right\} \Rightarrow (a' = b')$$

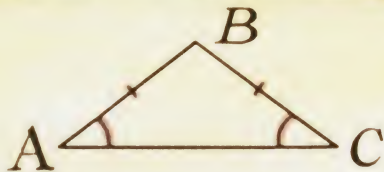


Обобщенная теорема Фалеса

$$(l \parallel m) \Rightarrow \left( \frac{a}{b} = \frac{a'}{b'} \right)$$



$$\left. \begin{array}{l} \angle A = \angle A' \\ \angle C = \angle C' \\ AC = A'C' \end{array} \right\} \Rightarrow \triangle ABC = \triangle A'B'C'$$



$$(AB = BC) \Rightarrow \angle A = \angle C$$



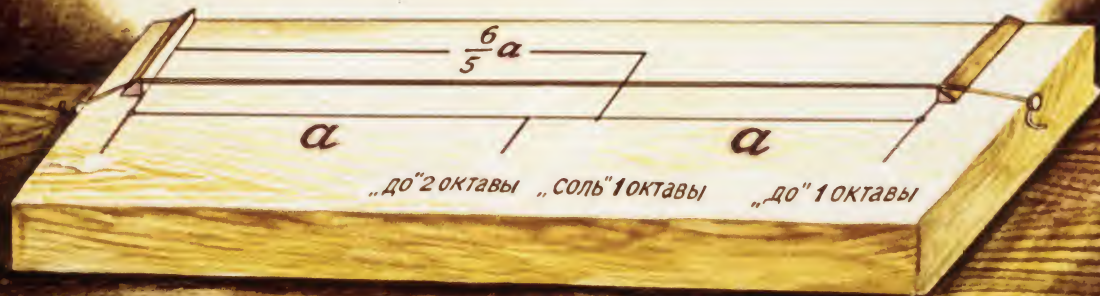
$$\angle 1 = \angle 2$$

# ПИФАГОР САМОССКИЙ (580-500 гг. до н.э.)

Остров Самос в Эгейском море — родина философа Пифагора, младшего современника Фалеса Милетского. Пифагор считал, что в основе миропорядка лежит не что-то материальное, а абстрактное понятие — число.





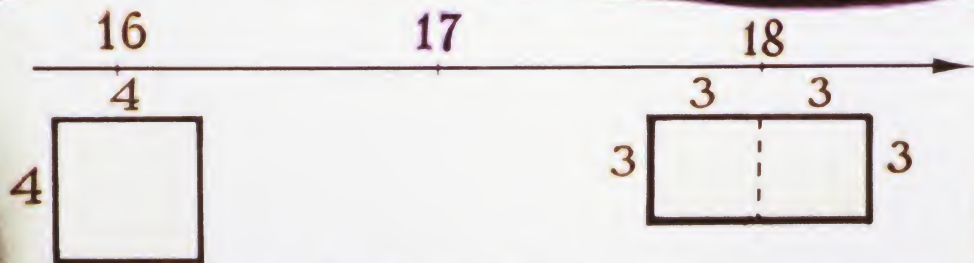


Он находил числовые закономерности в самых неожиданных областях знаний, например, дал математическое объяснение строению музыкальной гаммы.



# 17

Пифагор и его ученики обнаружили много интересных свойств чисел и относились к ним очень эмоционально. «Пифагорейцы,—пишет Плутарх,—питают отвращение к числу 17. Ибо 17 лежит как раз посередине между числом 16, представляющим полный квадрат, и числом 18, являющимся удвоенным квадратом; оба эти числа являются числами, для которых периметр (прямоугольника) равен его площади».



$$P = 4 + 4 + 4 + 4; S = 4 \cdot 4 \quad P = 3 + 6 + 3 + 6; S = 3 \cdot 6$$

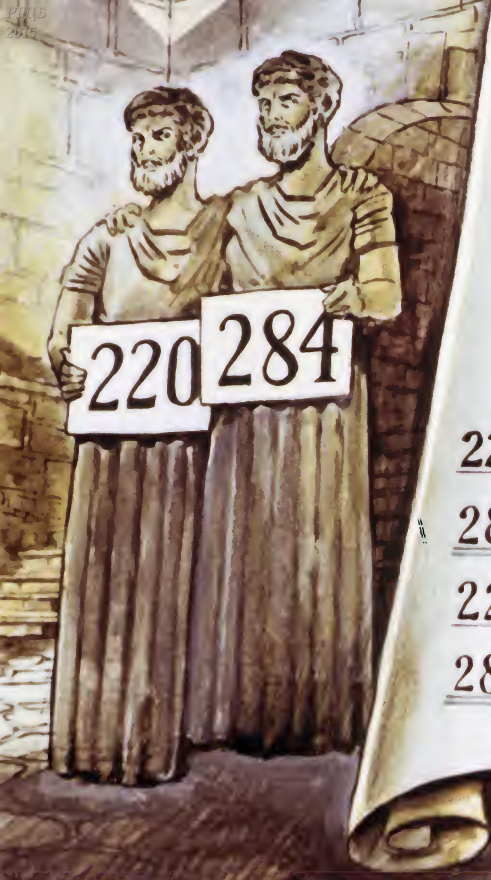
$$6 = 1 + 2 + 3$$

$$28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$$

$$496 = 1 + 2 + \dots + 248$$

$$8128 = 1 + 2 + \dots + 4064$$

Очень ценили пифагорейцы числа, равные сумме своих делителей (не включая в эту сумму само число). Они называли эти числа *совершенными*, и это название сохранилось за ними до сих пор. Совершенных чисел бесконечно много. Вот первые четыре.



А если каждое из двух чисел равно сумме делителей другого числа, то такие два числа со времен Пифагора называются *дружественными*. Когда Пифагора однажды спросили, что такое друг, он сказал: «Друг — это второе я» — и упомянул о дружественных числах 220 и 284.

$$\underline{220} = \underline{1} \cdot \underline{220} = \underline{2} \cdot \underline{110} = \underline{4} \cdot \underline{55} = \underline{5} \cdot \underline{44} = \underline{10} \cdot \underline{22} = \underline{11} \cdot \underline{20};$$

$$\underline{284} = \underline{1} \cdot \underline{284} = \underline{2} \cdot \underline{142} = \underline{4} \cdot \underline{71}.$$

$$\underline{220} = \underline{1} + \underline{2} + \underline{4} + \underline{71} + \underline{142};$$

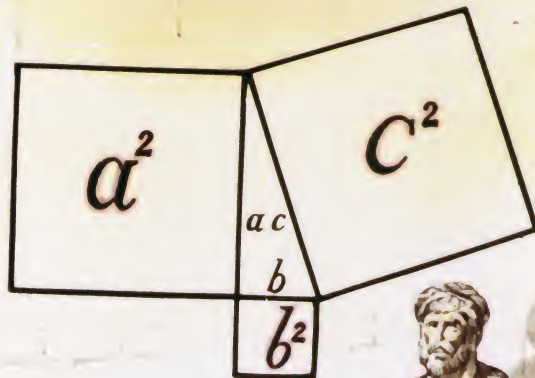
$$\underline{284} = \underline{1} + \underline{2} + \underline{4} + \underline{5} + \underline{10} + \underline{11} + \underline{20} + \underline{22} + \underline{44} + \underline{55} + \underline{110}.$$



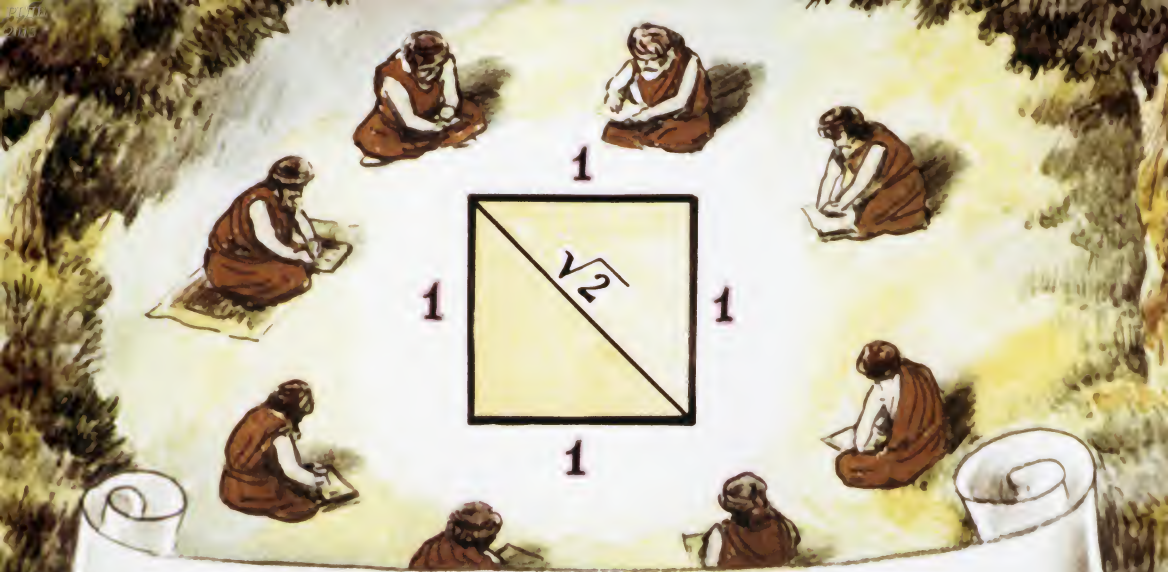


Пифагор и его ученики связывали числа с геометрическими фигурами. Числа 3, 6, 10... называли треугольными, числа 4, 9...—квадратными, числа 6, 10, 14, 15...—прямоугольными и т. д. Как вы думаете, какое наименьшее число называли они шестиугольным?

Имя Пифагора  
обычно связывают  
с замечательной  
теоремой  
о прямоугольном  
треугольнике:  
квадрат  
гипотенузы  
равен сумме  
квадратов  
катетов.







Эта теорема Пифагора привела к открытию *иррациональных* чисел, то есть таких, которые нельзя представить в виде отношения двух целых чисел. Пифагорейцы установили, что длина диагонали квадрата, сторона которого равна 1,— именно такое число.

Важная заслуга Пифагора в том, что он требовал доказывать каждое геометрическое утверждение. Его предшественники тоже доказывали отдельные теоремы, но это не считалось обязательным. По Пифагору, каждая теорема в геометрии должна была иметь такой вид.





**РЕНЕ ДЕКАРТ**  
(1596 - 1650<sub>гг.</sub>)

Еще одно имя на страницах вашего учебника—Декарт. Рене Декарт—один из великих философов Франции. Его изречение «Я мыслю—следовательно, я существую» остается крылатым и в наши дни. Декарт полагал, что в основе мира лежат два равноправных начала — материальное и духовное.



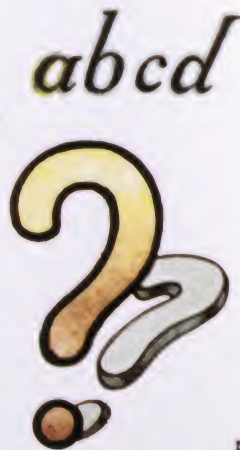
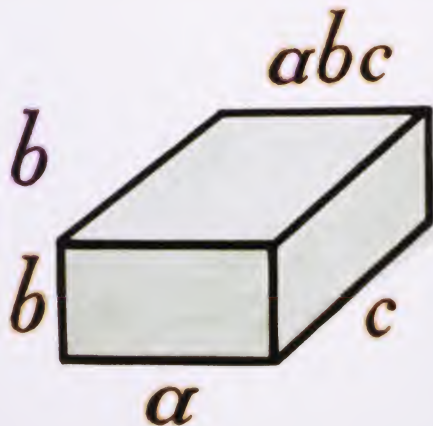
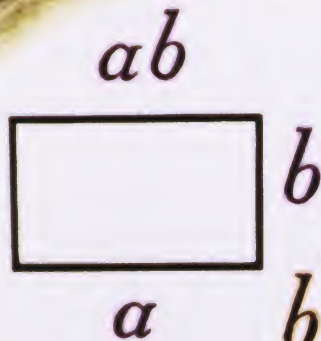
Декарт считал, что любое научное положение требует строгого доказательства и потому математика — идеал и образец для всех других наук. Он совершил подлинный переворот в математике, соединив алгебру с геометрией, введя понятие переменной величины и функции.



Après cela prenant un point à discrétion dans la courbe, comme C, sur lequel je suppose que l'instrument qui sert à la description est appliqué, je tire de ce point C la ligne CB parallèle à GA, & pour ce que CB & BA sont deux quantités indéterminées & inconnues, je les nomme l'une y & l'autre x, mais afin de trouver le rapport de l'une à l'autre, je considère aussi les quantités connues qui déterminent la description de cette ligne courbe, comme GA que je nomme a, KL que je nomme b, & NL parallèle à GA que je nomme c, puis je dis, comme NL est à LK, ou c à b, ainsi CB, ou y, est à BK, qui est par conséquent  $\frac{y}{b}$ , & BL est  $\frac{y}{b} \cdot y = b$ , & AL est  $x + \frac{y}{b} \cdot y = b$  de plus comme CB est à LB, ou y à  $\frac{y}{b} \cdot b$ , ainsi a, ou GA, est à LA, ou x à  $\frac{y}{b} \cdot b$  de façon que multipliant

à l'ordinaire l'équation des courbes, l'on trouve

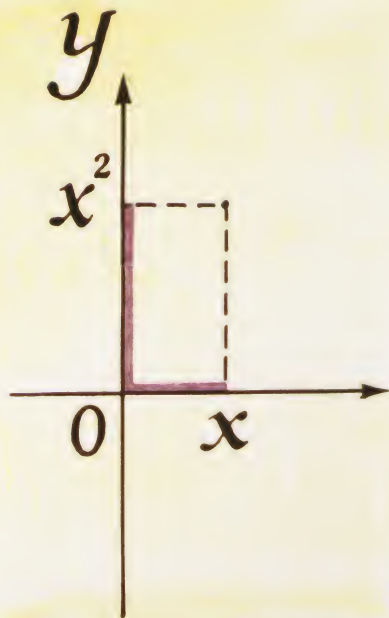
До Декарта математики представляли выражение  $ab$  в виде прямоугольника,  $abc$  — в виде прямоугольного параллелепипеда, что приводило к трудностям представления выражений более высоких степеней.



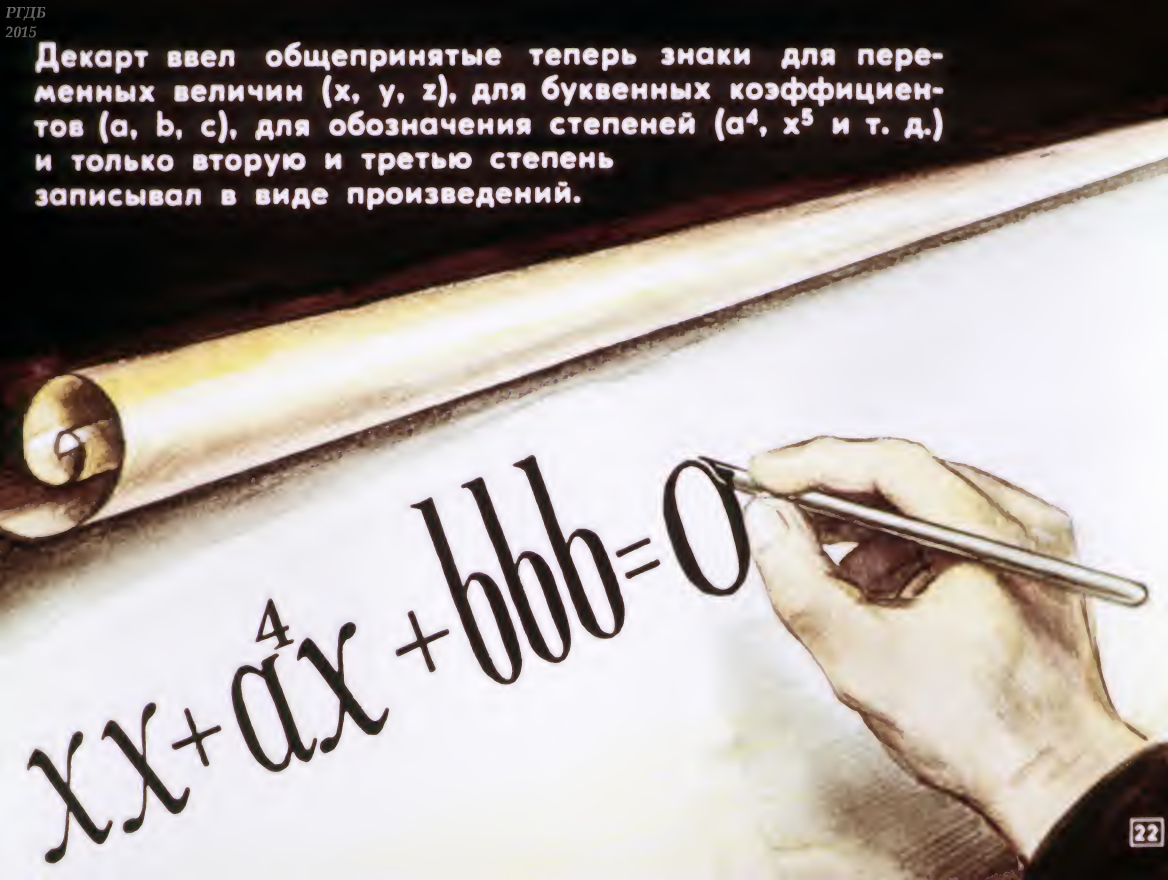


Декарт стал изображать значения любых величин в виде отрезков. Это дало возможность воспользоваться прямоугольной системой координат, которую и сейчас мы называем декартовой.

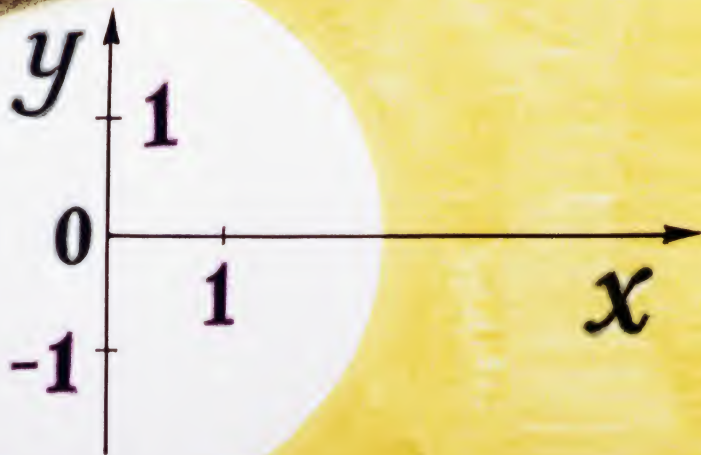
$$y = x^2$$



Декарт ввел общепринятые теперь знаки для переменных величин ( $x$ ,  $y$ ,  $z$ ), для буквенных коэффициентов ( $a$ ,  $b$ ,  $c$ ), для обозначения степеней ( $a^4$ ,  $x^5$  и т. д.) и только вторую и третью степень записывал в виде произведений.

An illustration showing a hand holding a quill pen, writing a mathematical equation on a long, unrolled scroll. The equation is written in a stylized, calligraphic font. The scroll is light brown and has a wooden handle visible on the left. The background is dark and textured.
$$xx + a^4x + bbb = 0$$

Применяя прямоугольную систему координат к исследованию уравнений, Декарт пользовался, однако, лишь положительными абсциссами. Но ординаты у него были и отрицательными.



$$x + y - z = 2$$

$$x = 8$$

$$y = 6$$

$$z = 12$$



Из писем Декарта видно, что он знал о соотношении между числом вершин, граней и ребер выпуклого многогранника. Сейчас это соотношение носит имя Леонарда Эйлера, который доказал его во второй половине XVIII века.



$$x = 4, y = 4, z = 6$$





Многие понятия вашего курса геометрии связаны с именем немецкого ученого Феликса Клейна.

ФЕЛИКС КЛЕЙН  
(1849 - 1925 гг.)



Очень важные его работы посвящены геометрическим преобразованиям. Издавна известные осевую симметрию, центральную симметрию, поворот и параллельный перенос Клейн объединил одним словом — «движение».





Любое движение можно свести к осевой симметрии. Параллельный перенос — это все равно что две осевые симметрии с параллельными осями, выполненные последовательно.

Поворот сводится к двум симметриям  
с пересекающимися  
осями.



Центральная симметрия — частный случай поворота (или две осевые симметрии с перпендикулярными осями).





Изучал Ф. Клейн и другие преобразования: гомотетию, подобие и более сложные — аффинные и проективные преобразования.



Клейну принадлежит идея о том, что всякая группа преобразований определяет свою геометрию. Например, в школе вы изучаете *геометрию движений*—те свойства фигур, которые сохраняются при движении: величина отрезков, углов, параллельность, перпендикулярность и т. д.

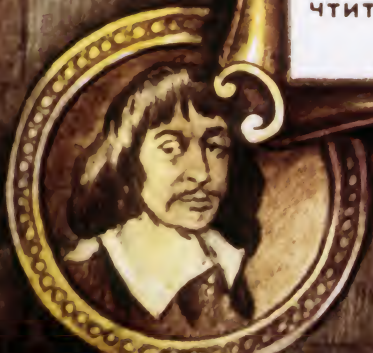


Изучается в школе и *геометрия подобия* — те свойства фигур, которые сохраняются при преобразовании подобия: отношение отрезков, величина углов, параллельность, перпендикулярность и т. д.





История математики, как и  
любой науки, определяется  
потребностями человечества.  
Но движут науку конкретные  
живые люди. Человечество  
читит своих мудрецов.





# КОНЕЦ

Диафильм создан по программе средней  
общеобразовательной школы

Авторы **Е. АРУТЮНЯН**  
и **Г. ЛЕВИТАС**

Художник  
**С. ВОЛКОВ**  
Художественный  
редактор  
**В. КУЗЬМИН**

Редактор  
**В. ЧЕРНИНА**

Д-093-91

© Студия «Диафильм»  
Госкино СССР, 1991 г.  
101000, Москва,  
Старосадский пер. 7